

GUÍA PARA PLANIFICAR UN PROYECTO DIDÁCTICO A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 2009

Elaborado por: Enrique Lepe García

Se toma como ejemplo el proyecto:

Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos, del Primer Bloque de Primer grado; ámbito: Literatura.

Antes de comenzar a desarrollar las actividades establecidas en el programa es recomendable que los docentes realicen con los alumnos algunas etapas previas con el fin de preparar el terreno y determinar el punto de partida: estas dos etapas se refieren a la “Presentación del Proyecto” y la “Exploración de conocimientos previos”.

En la práctica, la realización de estas dos etapas previas no tiene un orden determinado, puede iniciarse con cualquiera de las dos y en muchas ocasiones se hacen de manera simultánea y entremezclada.

Presentación del Proyecto:

- Una de las funciones de esta etapa del proyecto es “enganchar” a los alumnos en el mismo. Se trata de lograr su aceptación sobre el producto a realizar. Algunas de las formas de lograr su entusiasmo sobre el proyecto podrían ser: leer un texto, presentar un video o audio, mostrar algunas imágenes, contar una historia, etc.
- Esta etapa también tiene la función de contextualizar a los alumnos acerca de las actividades que se van a realizar en el marco del proyecto: es conveniente que antes de iniciar el desarrollo del mismo se les informe sobre lo siguiente:
 - ¿Qué se va a hacer?
 - ¿Cuáles serán las actividades a realizar?
 - ¿Durante cuánto tiempo se trabajará en este proyecto?
 - ¿Qué se necesitará?
 - ¿Qué se espera obtener? ¿Con qué características?
 - Incluso para los grados superiores conviene incluso plantear la forma en que se evaluarán el proceso y el producto.

Exploración de conocimientos previos:

- El programa de estudios establece un punto de inicio del proyecto que no necesariamente coincide con los antecedentes que tienen la mayoría de los alumnos de un grupo, por ello es necesario que el docente explore que saben los alumnos sobre el tema que se va a desarrollar en el proyecto, pero especialmente que saben los niños sobre el producto que se va a elaborar y su forma de hacerlo. Algunas recomendaciones que deben atenderse al realizar esta exploración son las siguientes:
 - Hacer preguntas particulares sobre el producto a elaborar (¿lo conocen? ¿han interactuado con él?) y el proceso de elaboración (¿quién lo hace? ¿para qué? ¿cómo? En el ejemplo que estamos desarrollando las preguntas deberían girar en torno a la elaboración y/o lectura de “recomendaciones de cuentos”, que es lo que se espera que los alumnos elaboren al final del proyecto.
 - Deben evitarse las preguntas que se responden con “sí” o “no” a menos que se agregue un “por qué”.
 - No tienen que ser necesariamente por escrito; antes bien se sugiere hacer un intercambio grupal de preguntas y respuestas.
- Las respuestas de los alumnos deben dar idea de dónde comenzar el proyecto; en el caso del proyecto que nos ocupa, es probable que los alumnos no sepan a qué se refiere el hecho de “recomendar un cuento”; o, por el contrario, es probable que en preescolar hayan escrito, con ayuda de su maestra, alguna recomendación. En el primer caso el maestro tendrá que mostrar, leer y explicar qué es una recomendación; en el segundo, quizás baste con que les proponga hacer una. Todo esto se realizará durante el desarrollo del mismo proyecto.

Preparación de los materiales:

Esta etapa también es previa al desarrollo de las actividades del Programa, pero no tiene un orden con respecto a la presentación del proyecto y a la exploración de conocimientos previos. Sin embargo, una actividad necesaria para proceder a preparar los materiales necesarios es indispensable haber leído las actividades que se establecen en el Programa, así como los temas de reflexión y los aprendizajes esperados.

Con preparación de materiales no nos referimos a la “elaboración de material didáctico”, de acuerdo con el enfoque del Programa, y considerando que los contenidos del mismo tienen su fundamento en las prácticas sociales del lenguaje, los materiales a utilizar deben ser tomados del conjunto de textos que circulan en la vida social, es decir, las revistas, los libros, los periódicos, las etiquetas, los carteles, los letreros, los volantes, los anuncios, etc.

Una de las fuentes principales de donde se deben obtener materiales para los proyectos didácticos son las bibliotecas escolares y de aula.

En el caso que nos ocupa, el maestro necesita seleccionar una conjunto de cuentos que deberán ser distribuidos en equipos, considerando que a cada equipo le correspondan 5 libros aproximadamente. Es conveniente que los cuentos elegidos tengan texto, ya que habrán de leerse; y que, por su extensión, se puedan leer durante el tiempo destinado a la rutina diaria

Desarrollo de las etapas establecidas en el programa

ETAPAS DEL PROYECTO ESTABLECIDAS EN EL PROGRAMA	PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO
<p>1. HOJEAN LIBROS DE CUENTOS Y ELIGEN LOS QUE SERÁN LEÍDOS EN VOZ ALTA A LO LARGO DEL BIMESTRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipos, los alumnos exploran libros de cuentos y eligen uno. Enseñan su cuento a otros y platican sobre lo que les interesó del libro. Dictan al docente los títulos de los libros elegidos; éste escribe frente a los alumnos en una hoja de rotafolio. 	<p>Una vez que se les ha presentado el proyecto a los niños, que se ha determinado el punto de partida, se planifican las actividades del proyecto siguiendo lo establecido en el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente determina la forma en que se harán los equipos de trabajo, la forma en que dará la consigna, el tiempo que dará a los alumnos exploren los libros y se pongan de acuerdo en <u>la elección de uno por equipo</u>. Lo importante de esta actividad es que los alumnos “compartan y argumenten sus criterios para escoger un libro”, pues uno de los aprendizajes esperados que establece el programa. Esta etapa se deberá realizar en forma grupal: cada equipo nombrará un representante de equipo el cual explicará al grupo las razones por las que eligieron el libro. Es importante que el docente pida a los niños que muestren la parte del libro donde se halle el elemento al que se refieran: por ejemplo, si dicen “nos gustó porque tiene bonitos dibujos” deberán mostrar ejemplos de tales ilustraciones. Una vez que cada equipo haya pasado a mostrar el libro elegido y explicado las razones de su elección, en grupo, los alumnos dictarán al docente los títulos de los libros que han sido escogidos. Se pide que sea en hoja de rotafolio y no en el pizarrón porque esta lista se estará usando mientras dure el proyecto.

<ul style="list-style-type: none"> • El docente lee los títulos de cada libro seleccionado. • Leen en conjunto los títulos, centrando la atención en sus propiedades: número de palabras, letra inicial, letras finales. Identifican qué dice en cada parte de cada título, haciendo correspondencia entre lo oral y lo escrito. • Cada alumno copia el título que escogió, fijándose en la lista. Hace un dibujo que le permita recordar el nombre. 	<p>En esta parte es importante la interacción con los niños porque habrá que aprovechar los errores para cuestionarles y hacer que, con base en las distintas “señales” de los textos puedan inferir los títulos correctos. (Véase el registro de clase, Anexo1, para que observe la manera de intervenir para ayudar a los niños a inferir los títulos de los libros).</p> <p>Aquí también puede aprovecharse para abordar el tema de reflexión: Información proporcionada en la portada de un libro autor, título, ilustrador, editorial, que marca el programa: el maestro puede ayudar a los niños, mediante preguntas, a inferir donde dice el autor, el título del libro, el ilustrador y la editorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que los niños han dictado al docente todos los títulos seleccionados por cada equipo, para repasar el maestro lee, detenidamente, cada uno de los textos; sin deletrear, pero haciendo énfasis en cada palabra y señalando la direccionalidad del texto. • Ahora el maestro propone a los niños leer en coro la lista de los libros anotados en el rotafolio: el maestro puede, antes, durante y después de la lectura, ir preguntando cuántas palabras tiene cada título o bien con qué letra empieza o termina cada título. • Se pide a cada niño que anote en su cuaderno el título del libro que escogió su equipo. Lo interesante de la tarea es que los títulos están entremezclados y el niño tiene la tarea de inferir dónde dice el nombre del cuento elegido. Es necesario que el maestro recorra las mesas de trabajo para verificar si, efectivamente cada niño copia el título correspondiente: se les puede preguntar a los niños que cómo dice lo que están escribiendo. En caso de que el grupo sea muy grande, se pueden formar parejas de niños para verificar que se haya escrito correctamente el nombre. Si hay muchos errores en el grupo, convendrá hacer un repaso de la lista. <p>Cuando los niños estén seguros de que han copiado el título correcto, deberán hacer un dibujo que les recuerde el título del libro elegido.</p>
---	--

<p>2. IDENTIFICAN EL LIBRO SELECCIONADO PARA CADA DÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como parte de la rutina diaria, y siguiendo el orden de dictado de la lista de libros elegidos, el docente solicita a los alumnos que traten de identificar qué libro toca leer cada día, para luego leerlo en voz alta. Les ayuda a identificar claves de interpretación (inicios o finales de palabras, títulos largos o cortos, etcétera). • Con ayuda del docente, los alumnos comparan la escritura en la lista con la escritura en la portada del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada día, mientras dure el proyecto, el maestro debe mostrar la lista de los libros seleccionados cada clase para que los niños vayan escogiendo un libro de la lista, vayan marcando los que ya se leyeron y vean los que les faltan; la idea es que a fuerza de ir leyendo la lista cada día los niños “se aprendan” los títulos de los libros. <p>El ejercicio de “aprenderse” la lista de libros no consiste en memorizarlos, sino en que el niño, con ayuda de otros niños o del maestro, encuentre las señales que le ayuden a identificar de qué título se trata; por ejemplo cuántas palabras tienen, cuáles empiezan con artículo, cuál título es sólo una palabra, cuáles son varias, con que letra comienza, con cuál termina, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se tenga duda sobre cuál es el nombre del título correcto, se puede acudir a la portada del libro, para buscar el dato: se puede aprovechar para ver cómo se escribe el nombre del autor, del ilustrador y la editorial, también puede darse el caso de que haya libro de un mismo autor, o autores con nombres parecidos, o cuando el autor y el ilustrados son el mismo, etc.
<p>3. LEEN LOS CUENTOS SELECCIONADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura, el docente muestra las ilustraciones e invita a los alumnos a predecir quiénes son los personajes y de qué trata el cuento. • Mientras lee, el docente muestra las ilustraciones y ayuda a confrontar las predicciones de los alumnos con lo que han ido leyendo. Verifican sus anticipaciones y predicciones sobre el texto a partir de la lectura. • Antes de retomar la lectura, los 	<p>Esta actividad se repetirá día con día hasta que se hayan leído todos los libros de la lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que los niños identificaron plenamente el libro que habrán de leer ese día, el maestro hace preguntas a los niños, mostrando la portada y las ilustraciones, hojeando el libro ante ellos y les pregunta de qué creen que se va a tratar ese libro (PREDICCIONES Y ANTICIPACIONES), les pide que digan por qué. • Aquí se pide que cuando el maestro vaya leyendo, muestre las ilustraciones a los alumnos, es necesario que el maestro se mueva entre las mesas de trabajo de los niños para que TODOS alcancen a ver las ilustraciones, no importa que este proceso sea tardado. <p>Tendrá que hacerse una pausa para que los niños hagan la VERIFICACIÓN</p>

<p>alumnos hacen nuevas predicciones sobre cómo concluirá el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de la lectura del cuento, los alumnos comparan nuevamente sus predicciones con la historia leída y comentan qué fue lo que más les gustó. 	<p>de sus predicciones y anticipaciones. El maestro debe preguntarles en qué se equivocaron y qué adivinaron de lo que habían predicho sobre el cuento.</p> <p>Se les pide a los alumnos que digan qué otra cosa va a pasar en el cuento y cómo creen que terminará la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el docente haya terminado de leer el cuento, se les pedirá a los niños nuevamente que verifiquen si sus anticipaciones fueron adecuadas, en qué adivinaron y en qué se equivocaron. <p>También platican sobre qué les gustó y no les gustó del cuento leído.</p>
<p>4. DICTAN AL DOCENTE UNA RECOMENDACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, los alumnos discuten sobre el cuento que más les gustó y la pertinencia de recomendarlo a compañeros de otros grupos escolares. Eligen un cuento. 	<p>Esta etapa del proyecto se realiza hasta que se hayan leído todos los libros de la lista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro anuncia que, de todos los cuentos leídos, van a escoger uno para recomendarlo a otros niños (la recomendación se realizará con un grupo de niños de verdad, de preferencia con un grupo de preescolar, o bien con otro grupo de primer grado; por ello el maestro deberá planificar con anticipación la visita al grupo elegido). • Con la lista de libros leídos a la vista, el docente pregunta a los niños cuál libro habrán de recomendar. Pide a los niños que hagan sus propuestas, pero que, al hacerlas, digan por qué recomendarían ese libro. Insista en la necesidad de levantar la mano antes de dirigirse al grupo o al maestro y en esperar su turno para hablar. Con esto estamos contribuyendo al logro del aprendizaje esperado: <i>Espera o pide su turno para hablar.</i> • El docente indica a los niños que se va a elegir el cuento sobre el que se digan más razones (argumentos) para leerlo. Para ello les pide que escuchen con atención lo que se dice sobre cada libro. Con esta actividad estamos contribuyendo a logro del aprendizaje esperado: <i>Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro.</i> • Una vez escuchados los argumentos para seleccionar el cuento a recomendar, el docente propicia una votación, haciendo hincapié en que

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman turnos para dictar al docente la recomendación; el docente escribe a la vista de los alumnos empleando hoja de rotafolio que permita a todos seguir su producción. • El docente acepta y escribe todas las propuestas de los alumnos (aun las erróneas), lee cada una tal y como fue dictada y pide a los alumnos que modifiquen el contenido del texto cuando noten que algo está mal dicho o resulte repetitivo. Relee el texto varias veces para que queden claras las modificaciones que se van haciendo. El docente lee el texto final para que verifiquen que sea claro. 	<p>se vote por el cuento que recibió más comentarios (argumentos). Se anotará junto al título de cada libro elegido, el número de votos elegido y se marcará con algo muy visible el título del libro ganador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad, el docente preparará uno dos pliegos de papel bond en donde deberá ir escribiendo la recomendación. • El maestro anuncia a los niños que escribirán una recomendación. Aquí es recomendable que se lean algunos ejemplos de este tipo de textos, para que el alumno note los elementos que deben incluirse. No es necesario que los niños deban reconocer explícitamente estos elementos, es decir, nombrarlos o memorizarlos; simplemente es importante que los noten. • Nuevamente, el docente solicitará a los niños que pidan la palabra, levantando la mano, cuando quieran aportar algo para la escritura de la recomendación. • Deben escribirse todas las oraciones expresadas de los niños tal y como los digan, incluyendo muletillas, titubeos, repeticiones: el propósito es que los niños vayan notando las diferencias entre la forma de hablar y la forma de escribir; de esta manera estaremos contribuyendo a la consecución del aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. La idea es que los mismos niños vayan identificando y proponiendo formas de corregir sus propios errores. • Es importante releer varias veces lo que se va escribiendo, de principio a fin, para hacer los ajustes necesarios. • Recuérdese que un dato importante de los comentarios o reseñas de libros es un resumen del mismo. Es importante hacer notar a los niños la necesidad de incluir ese dato. Habrá que pedir a los niños que propongan un breve resumen del cuento, sin mencionar el final para mantener el interés de los lectores; esta actividad contribuye al aprendizaje esperado: Recupera la trama de un cuento <p>NOTA: Cuando los alumnos dictan al docente, los niños se enfrentan al problema de decidir qué escribir y cómo hacerlo con expresiones propias de la lengua escrita y de acuerdo a la circunstancia de comunicación. En esta situación tienen</p>
---	---

	<p>oportunidades de planificar junto al docente el contenido del escrito, de organizarlo en lenguaje escrito, de ubicarse en posición de dictantes procurando coordinar dicha acción con la del escritor, de escuchar las relecturas sucesivas del docente para revisar el texto y, de este modo, facilitar discusiones sobre repeticiones innecesarias o probar alternativas para indicar al lector que un personaje va a hablar –entre muchas otras–. Además, al quedar en manos de la maestra la producción material de la escritura, los alumnos tienen posibilidades de enfrentarse con el repertorio gráfico de la lengua –todas las letras y otras marcas–, de advertir la presencia de espacios entre palabras y bloques de texto, la disposición lineal de la escritura y su orientación convencional</p>
<p>5. PUBLICAN LA RECOMENDACIÓN ESCRITA EN EL PERIÓDICO MURAL O ESCOLAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben tener presente que una de las características del trabajo por proyectos en la clase de español es la publicación de lo que se produce; en este caso, no perder de vista que la reseña se va a publicar. • Es recomendable que se haga énfasis en esta parte del proyecto.